KRITÉRIA HODNOCENÍ – AEROBIC SHOW-basic

Panel rozhodčích má 5 členů

R1 – technický rozhodčí

Držení těla **0 – 10 bodů**	Celkový postoj – hlava, ramena, bedra, břicho, kolena, špičky Zdravotní hledisko
Pohybové stereotypy **a přiměřenost pohybů** **0 – 10 bodů**	Úroveň pohybů všech členů týmu, práce paží, koordinace pohybu. Přiměřenost pohybů k věku a vyspělosti všech cvičenců.
Technika cvičení **0 – 10 bodů**	Technika provedení jednotlivých cviků – nášlapy, postavení kolen a špiček, držení těla při pohybu.

BOHEMIA AEROBIC TOUR

Zvedačkou se rozumí, že dolní končetiny zvedaného cvičence se dostanou nad úroveň ramen zvedajícího – to je zakázané v průběhu skladby, může to být na začátku, popř. konci.

Kotoul přes rameno je povolen.

R2 – technický rozhodčí

Low aerobic **0 – 10 bodů**	Využití kroků komerčního aerobiku – variabilita, četnost (minimálně 7 kroků v různých obměnách)
Dolní končetiny **0 – 10 bodů**	Provedení, přesnost, synchron, rozsah pohybu
Srážky **Za každý cvik – 1 bodů**	Zakázané cviky – přemet, kotoul, stoj na rukou, zvedačky a pyramidy v průběhu skladby, skoky (povolen pouze air jack a čertík 1x za skladbu), prvky síly, prvky flexibility

R3 – aerobní rozhodčí

Dynamika skladby **0 – 10 bodů**	Vytrvalost, intenzita, nasazení, tempo
Paže / práce s pomůckou **0 – 10 bodů**	Náročnost a originalita – využití všech směrů, malá, velká páka, práce zápěstí, prstů. Provedení, přesnost, synchron, využití a práce s pomůckou
Aerobní vazby **0 – 10 bodů**	Složitost, originalita, dynamika
Srážky **0 – 2 bodů**	Stop time (delší než 2 doby) – opakovaně ve skladbě (**tzn. víc než 2 x**) **Bez srážky, pokud cvičenci stojí a pohybují tělem, pažemi, …**

R4 – choreografie

Plocha **0 – 10 bodů**	Využití celé plochy, pohyb po ploše – originalita, pestrost a rychlost přechodů mezi útvary
Útvary **0 – 10 bodů**	Přesnost, čitelnost (min 5 jasně čitelných útvarů), četnost (min. 5), originalita, střídání cvičenců v čele útvarů (neměli by být vpředu stále stejní cvičenci)
3 D a přechody **0 – 10 bodů**	Přechody na zem a ze země do stoje, do výskoku – pestrost, originalita, rychlost Variabilita přechodů – tzn. nejenom běh, chůze, … ale i aerobními vazbami

Nečitelné útvary – není jasně vidět o jaké útvary se jedná

Za přešlapy mimo plochu se srážka neuděluje (cvičenci získají nižší počet bodů za využití plochy)

R5 – estetický rozhodčí

Kostým **0 – 10 bodů**	Výtvarné ztvárnění kostýmu – musí doplňovat téma skladby Originalita
Hudba **0 – 10 bodů**	Přiměřenost věku, tempo, originalita, synchron s hudbou, soulad s tématem skladby.
Motiv **0 – 10 bodů**	Originalita, zpracování námětu
Výraz, vzhled **0 – 10 bodů**	Přirozený, optimistický výraz, odpovídající tématu skladby, oční kontakt mezi cvičenci a diváky
Interakce **0 – 10 bodů**	Týmovost, kontakt mezi členy týmu, spolupráce mezi cvičenci, synchron mezi cvičenci
Srážky - hudba **0 – 2 body**	Mimo vymezený časový limit (za každých 5 sekund -2 body)
Srážky – kostým **0 – 2 bodů**	Upadnutí části kostýmu během skladby Špinavý nebo potrhaný dres Dres, který dostatečně nezakrývá intimní partie

BOHEMIA AEROBIC TOUR